

ПОЛОЖЕНИЕ

о порядке проведения конкурса для молодых специалистов на лучший светотехнический проект музейной экспозиции «ОЗАРЕНИЕ»

Москва

Сентябрь 2022 года

Общие положения о конкурсе «Озарение»

Данное Положение регламентирует порядок организации и проведения конкурса на лучший светотехнический проект для экспозиции малого музея «ОЗАРЕНИЕ» (Конкурс).

Организатором конкурса является Негосударственное учреждение культуры «Музей «Огни Москвы» (далее Организатор). Конкурс проводится при поддержке **Президентского фонда культурных инициатив**.

К участию в конкурсе «ОЗАРЕНИЕ» приглашаются студенты, молодые специалисты, обучающиеся по профессии светотехника или проявляющие интерес к светотехнике (от 16 до 35 лет).

Цель конкурса:

- выявить молодых лидеров в области светотехники, способных создавать грамотные интересные светотехнические проекты для музеев.
- повысить качество освещения экспозиций малых музеев.

Задачи конкурса:

- организовать мероприятия, способствующие повышению уровня знаний в области музейного освещения у студентов профильных ВУЗв и музейных сотрудников;
- организовать конкурс на лучший проект освещения экспозиции малого музея среди молодых специалистов;
- установить партнерские взаимоотношения между музеями и светотехниками – участниками конкурса;
- организовать работу жюри, для оценки светотехнических проектов, представленных на конкурс молодыми специалистами;
- обеспечить реализацию в музеях трех светотехнических проектов, ставших финалистами конкурса;
- поощрить участников конкурса;
- способствовать продвижению в СМИ и соцсетях информации об участниках конкурса и проектах-победителях;
- организовать презентацию реализованных проектов на площадках музеев.

Организатор Конкурса

Организатор Конкурса является руководящим органом Конкурса, осуществляет общее управление и контроль за проведением Конкурса в соответствии с настоящим Положением.

К полномочиям Организатора Конкурса относятся:

- разработка Положения о проведении конкурса на лучший светотехнический проект для экспозиции малого музея «ОЗАРЕНИЕ»;
- организация серии образовательных мероприятий, способствующих повышению уровня знаний в области музейного освещения у студентов профильных ВУЗов и музейных сотрудников;
- организация технической работы по приему и обработке заявок участников Конкурса;
- взаимодействие со средствами массовой информации, партнерами, участниками Конкурса.
- установление партнерских взаимоотношений между участниками конкурса и музеями, готовыми предоставить свои экспозиционные залы для разработки светотехнических проектов;
- финансирование проведения Конкурса за счет средств Президентского фонда культурных инициатив и собственных средств Музея «Огни Москвы»;
- осуществление других функций, необходимых для организации и проведения Конкурса.
- определение критериев оценки проектов, предоставленных на Конкурс;
- определение сроков и порядка проведения мероприятий в рамках Конкурса;
- формирование и организация работы Жюри Конкурса;
- проведение квалификационного отбора заявок;
- утверждение положения о конкурсе и изменений в нем.

Жюри формируется для проведения оценки участвующих в конкурсе проектов, а также для определения трех победителей Конкурса.

Жюри состоит из 6 человек: 3 представителя от светотехнических компаний (ведущие отраслевые эксперты), 3 представителя от музеев (имеющих опыт в построении музейных экспозиций).

Информация о составе Жюри будет размещена на официальном сайте Музея «Огни Москвы» и на страницах музея в социальных сетях.

К полномочиям Жюри относятся:

- Проведение профессиональной и независимой оценки проектов участников Конкурса;
- Определение победителей Конкурса в соответствии с утвержденными критериями оценки;
- Официальное и своевременное документирование каждого принятого решения;
- Обеспечение компетентности и объективности заключения о соответствии участников Конкурса его критериям.

Конкурс состоит из следующих основных этапов:

1. Подача заявки и квалификационный отбор участников конкурса;
2. Участие в образовательной программе Конкурса;
3. Разработка участниками светотехнических проектов для экспозиций малых музеев;
4. Прием на Конкурс, разработанных светотехнических проектов для экспозиций малых музеев;
5. Заседание Жюри и определение победителей Конкурса;
6. Награждение участников Конкурса и Победителей;
7. Реализация проектов-победителей в экспозициях трех российских музеев.

Основанием для участия в Конкурсе является заявка, направленная в адрес Оргкомитета по электронной почте ozarenie2022@mail.ru

Студенты, молодые специалисты, обучающиеся по профессии светотехника или проявляющие интерес к светотехнике (от 16 до 35 лет), а также музейные сотрудники, желающие принять участие в **образовательной программе** Конкурса должны направить заявку на электронный адрес ozarenie2022@mail.ru **до 20 октября 2022 года.**

В заявке должно быть указано:

- фамилия, имя, отчество участника. Если заявка выполняется группой специалистов или студентов, то указывается ФИО ответственного за участие в Конкурсе.
- возраст;
- место учебы или работы;
- контактные данные (электронный адрес, номер телефона).

Прием конкурсных работ – светотехнических проектов для экспозиции малого музея будет осуществляться **с 01 по 31 марта 2023 года.** Участники должны будут отправить свои конкурсные работы на электронный адрес ozarenie2022@mail.ru, указав:

- фамилию, имя, отчество участника или ответственного от группы участников;
- возраст;
- место учебы или работы;
- контактные данные (электронный адрес, номер телефона).

Участники должны прикрепить к письму светотехнический проект или ссылку на проект и все материалы, которые по мнению участника важны для оценки проекта.

По итогам квалификационного отбора на электронный адрес участника направляется уведомление о соответствии заявки условиям конкурса либо мотивированный отказ с указанием причин.

При оценке проектов, предоставленных молодыми специалистами на конкурс, будут оцениваться:

- оригинальность идеи,
- художественный замысел,
- реалистичность,
- соответствие проекта существующим нормам и требованиям к музейному освещению,
- энергоэффективность заложенного в проект оборудования,
- насколько в проекте учтены характеристики объекта: история создания музея, архитектурные особенности здания, характеристики отделочных материалов и т. д.
- возможность к реализации данного проекта.

Светотехнический проект должен быть создан для экспозиции малого музея любого профиля. Для проектирования может быть выбран зал площадью до 50 кв.м. При разработке проекта важно учитывать, что на реализацию проекта будет выделена сумма 600 тыс. рублей (500 тыс. руб. на покупку оборудования и 100 тыс. руб. на монтаж светотехнического оборудования).

Работа жюри будет осуществляться с 15.03.2023 года по 10.04.2023 года.

При рассмотрении заявки каждый член Жюри индивидуально проставляет баллы по каждому критерию оценки в бюллетене голосования от 1 до 10 (где 1 - минимальная оценка, а 10 максимальная оценка). К каждому критерию указан весовой коэффициент. Победители определяются по результатам расчета суммарных баллов по каждой заявке с учетом весового коэффициента.

При оценке светотехнических проектов для экспозиций малых музеев учитываются следующие критерии:

1. Наличие справки об истории создания музея. (Весовой коэффициент критерия 1)
2. Наличие справки об архитектурных особенностях здания (зала), в котором расположена экспозиция, характеристики отделочных материалов. (Весовой коэффициент критерия 1)
3. Наличие описания концепции музейной экспозиции с указанием представленных в экспозиции музейных коллекциях (предметов). (Весовой коэффициент критерия 1)
4. Наличие концепции светотехнического проекта для экспозиции музея (художественный замысел). При оценке учитывается оригинальность предложенного решения. (Весовой коэффициент критерия 2)
5. Наличие светотехнических расчетов с указанием, используемого оборудования, мест крепления или расположения светильников. (Весовой коэффициент критерия 2)
6. Качество освещения в соответствии с действующими нормами и требованиями к освещению музейных экспозиций. (Весовой коэффициент критерия 1)
7. Реалистичность предложенного проекта и возможность его практической реализации (Весовой коэффициент критерия 2)

При наборе участниками одинакового количества баллов, выбор победителей происходит во время заседания Жюри. Каждый член жюри имеет один голос.

Победители конкурса «ОЗАРЕНИЕ» будут объявлены 11 апреля 2023 года.

Проекты, победившие в конкурсе, должны быть реализованы до 15.09.2023 года.

Контактная информация:

Электронная почта организаторов конкурса «Озарение» ozarenie2022@mail.ru

Специалист по связям с общественностью Королевская Юлия

Музей «Огни Москвы» moscowlights@mail.ru

Автор проекта Наталья Потапова potapova_nat@list.ru



Музей «Огни Москвы»